

Mercè Vidal i Jansà

**Enric Prat de la Riba  
i les arts**

RECELL EPISTOLAR 1911-1916



acant

**Curbet**  
EDICIONS

## **ENRIC PRAT DE LA RIBA I LES ARTS**

### Recull epistolar 1911-1916

Mercè Vidal i Jansà

En aquest estudi centrat en la figura d'Enric Prat de la Riba es mostra un aspecte poc conegut d'ell com ho és la relació que mantingué amb alguns dels joves artistes, arqueòlegs, crítics d'art i pedagogs durant els anys 1911-1916, a través de la correspondència que ens ha arribat. La majoria d'ells (Tomàs Aymat, Pere Bosch Gimpera, Joaquim Folch i Torres, Alexandre Galí, Francesc d'A. Galí, Eladi Homs, Joan Llongueras i Joaquim Torres-Garcia) tindrien un paper destacat en la construcció d'un país que, en el marc de la Mancomunitat de Catalunya, aspirava a estar a l'alçada dels més avançats d'Europa. La finalitat d'arribar a assolir una normalitat des de la creació d'infraestructures culturals, de plataformes i mitjans de difusió, la restauració d'un esperit científic i formatiu forma part de l'acció de govern d'Enric Prat de la Riba.

Preu: 18 €

ISBN: 978-84-942818-5-3

Mides: 150x210 cm

Pàgines: 268 pg.

Enquadernació: Rústica



## **Mercè Vidal i Jansà**

Mercè Vidal i Jansà (Esplugues de Llobregat, 1950), historiadora i crítica d'art, és professora del Departament d'Història de l'Art de la Universitat de Barcelona i membre del Grup de Recerca consolidat de la UB (GRACMON). Ha col·laborat en revistes especialitzades com Serra d'Or (des de 1972), L'Avenç, Matèria, Design Discourse Japan o Docomomo International i ha investigat en profunditat el període del Noucentisme, així com altres temes relacionats amb patrimoni i arquitectura. L'estudi Teoria i crítica en el Noucentisme: Joaquim Folch i Torres (1991) li valgué el Premi Puig i Cadafalch de l'IEC (1990) i el Premi Nacional d'Arts Plàstiques de la Generalitat de Catalunya (1991). També ha publicat, entre d'altres, Els arquitectes Antoni i Ramon Puig Gairalt. Noucentisme i Modernitat (1993), 1912. L'Exposició d'Art Cubista de les Galeries Dalmau (1996), Arquitectura i urbanisme a Sant Feliu de Llobregat 1826-1936. De Pere Serra i Bosch a Nicolau M. Rubió i Tudurí (2005), obtenint el Premi d'Investigació Local i Comarcal "Llorenç Sans", i, darrerament Joaquim Folch i Torres. Llibre de viatge (1913-1914). Comissària de l'«Any Joaquim Folch i Torres», ha participat en múltiples mostres i congressos internacionals (Brighton, l'Havana, Istanbul, París, Osaka, Lisboa&hellip;).