



EL CRIT DE LES ULTRACOSSES

David Ruiz

Raül Costa és un inspector dels Mossos d'Esquadra de Girona que viu instal·lat des de fa temps en una espiral d'autodestrucció on l'alcohol sembla ser el seu millor aliat. L'assignació d'un nou cas basat en les aparicions d'uns cadàvers en estranyes circumstàncies l'obligaran a fer net definitivament. Amb l'ajuda del seu company, l'inspector Quim Brava; del periodista d'un diari digital, Franki Pallarols; i d'Ànnia Cabot, estudiant d'un doctorat en transmissió d'ones a la Politècnica de la UdG, Costa arribarà a la conclusió que les morts estan relacionades amb l'existència d'una mena de senyal electromagnètic que actua desplaçant-se per la ciutat a través dels televisors, hipòtesi que el farà dubtar de si ha triat el millor moment per deixar de beure.

Preu: 15 €

ISBN: 978-84-943796-1-1

Mides: 125x190 cm

Pàgines: 112 pg.

Enquadernació: rústica



David Ruiz

El crit de les ultracoses és una novel·la a mig camí entre el gènere de misteri, el policíac i la ciència-ficció de sèrie B, tot adornat amb un munt de referències cinèfiles i un toc d'humor que fa avançar els esdeveniments cap al surrealisme més esbojarrat. És, a més, la primera novel·la de David Ruiz, director i guionista de diversos curtmetratges, del llargmetratge Festí de Sang (2008) i de la popular websèrie Scalletti: Girona connection (2013). Llicenciat en Comunicació, Publicitat i RP, i també en Història, actualment és crític al bloc de cinema i sèries de televisió Els Bastards (Premi Carles Rahola de Comunicació 2013) i al diari digital AraGirona.cat, sense oblidar la seva faceta de co-director fundador de l'Acocollona't, Setmana de cinema fantàstic i de terror de Girona.

El crit de les ultracoses és la primera novel·la de David Ruiz i ha estat guardonada amb la Menció Especial al Premi UPC de novel·la de ciència-ficció de 2014.