

A l'últim revolt de la paraula

Isabel Oliva

IV PREMI DE POESIA MIQUEL ARIMANY



Pròleg de
Rosa Font i Massot

A L'ÚLTIM REVOLT DE LA PARAULA

Isabel Oliva i Prat

Isabel Oliva descobreix –i ens descobreix– amb les paraules sensacions i escenaris poblats d'objectes i records, de música i de silenci. Fa uns quinze anys va començar a escriure poemes de forma més assídua, i des d'aleshores no ha parat de sorprendre'ns amb llibres nous (des de Laberint de Dèdal fins a aquest A l'últim revolt de la paraula) i amb nous premis (des del premi Terra de fang de Deltebre, del 1999, fins al Masies de Roda, del 2013, passant pel premi Maria Oleart d'Alella, el Joan Teixidor d'Olot i el Goleta i Bergantí del Masnou, entre altres).

(Rosa Font)

Preu: 15 €

ISBN: 978-84-942818-1-5

Mides: 145x210 cm

Pàgines: 86 pg.

Enquadernació: rustica



Isabel Oliva i Prat

(Girona, 1924)

Va estudiar magisteri i música. Ha publicat poemes en la Revista de Girona i opuscles a Senhal. Fou finalista del Premi Rosa Leveroni de Cadaqués (2000), del Premi Maria Mercè Marçal de Mollerussa (2010), del Premi Jordi Pàmias de Guissona (2010) i del Premi Marià Manent de Premià de Dalt (2008).

Té publicats: Laberint de Dèdal (Premi Terra de fang de Deltebre, 1999); Jardí retrobat i Contrallum amb orquídia (Premi Vallgorguina, 2001 i 2003); Fil de vidre (Premi Maria Oleart d'Alella, 2002); Premi de poesia marinera Margarita Wirsing de Sant Feliu de Guíxols (2003); Rellotge de sorra Haikús en línia (Premi Joan Teixidor d'Olot, 2004); Quadern de botànica (Premi Ajuntament de Sant Gregori, 2004). L'Instant de l'àngel i Col·leccionista de tardes (Curbet Edicions), per Serveis de Cultura de la Generalitat de Catalunya (2004 i 2006). L'estoig del violi (Premi Goleta i Bergantí del Masnou, 2006); Paradís retrobat (Premi d'Amics del Montseny de Viladrau, 2011); Ària per a una sola corda (finalista Premi Jordi Pàmias de Guissona, 2010); L'Obrador del vitraller (finalista del Premi Maria Mercè Marçal, 2010).