



CRÒNIQUES DE TRÍSTIA

Quim Curbet

Diuen que una ciutat és un milió de coses, però en aquell temps Trístia amb prou feines passava de les trenta mil. La seva part més antiga reposava en el pendent d'un turó, darrer vestigi d'una serralada prehistòrica. La gran rosassa de la catedral rebia la llum esgrogueïda de cada tarda i ostentava glòries de pedra picada que s'albiraven des dels indrets més allunyats de la plana, des de les masies i els campanarets dels pobles, i des d'ermites sagrades governades per àngels custodis, que despuntaven en els cims de les muntanyetes.

Preu: 18 €

ISBN: 978-84-121982-5-6

Mides: 13 x 18 cm

Pàgines: 260 pg.

Enquadernació: Rustica



Quim Curbet

(Girona, 1959). Editor, escriptor i fotògraf. L'any 1995 fundà Curbet Edicions i és col·laborador habitual en diversos mitjans de comunicació, actualment té una columna d'opinió bisetmanal al Diari de Girona, sota l'epígraf de «Barretades» i també està recollint en uns articles setmanals la seva visió personal de tots els municipis gironins.

Ha publicat conjuntament amb Xavier Coromines la guia «De Girona a Sant Feliu per la Via Verda», dues recopilacions dels seus articles a «Girona explicada als meus fills» i «No em miris el cul», el llibre de narracions «Vaig ser jo!» i «Girona contada a un transeúnte», un intent d'explicar la seva ciutat a un foraster amb un toc d'ironia, aquest llibre també ha estat editat en la seva versió catalana: «Girona explicada a un foraster».

És editor també de la revista «Fulls de l'escriptori» i ha compilat diverses miscel·lànies i llibres col·lectius.

L'any 2006 li va ser atorgat el Premi de periodisme Manuel Bonmatí i el 2011 ha guanyat el premi Rosa Leveroni de creació poètica amb el poemari «Amb ulls de vidre».

Quim Curbet es dedicà professionalment a la fotografia de l'any 1976 al 1984, d'aquest període en sorgiren dues exposicions: Hyde Park Speaker's Corner a la Sala Fidel Aguilar i Fotografies de lluny i de més lluny a la Galeria Canon de Girona. Va guanyar l'any 1983, per la seva col·laboració fotogràfica, conjuntament amb Josep M. Fonalleras per la literària, el Premi Recvll d'entrevista literària. Recentment ha exposat les seves fotografies a la galeria Es Toc de Girona, la qual ha servit de fons inspirador del llibre «Aprentent a mirar» editat conjuntament amb poemes de Vinyet Panyella. El fons fotogràfic producte de la seva primera època està dipositat i catalogat al Centre de Recerca i Difusió de la Imatge de Girona.