



ELS DIES DE CADA DIA

Quim Curbet

En aquest llibre hi trobareu la remor infinita de les hores menudes, desfent-se sense remei en la llum de cada tarda, en el gust aspre dels dies feiners, en el so de campana vella diluït en el paisatge dominical i en l'essència eterna d'un país unívoc i divers a la vegada. Una terra enfangada en les seves certeses i en les seves contradiccions, on els dies de cada dia se succeeixen en la roda d'un temps que ens sobrevola i que ens depassa. Literatura per degustar de Barretada en Barretada.

Preu: 19.5 €

ISBN: 978-84-949378-8-0

Mides: 13x18 cm

Pàgines: 278 pg.

Enquadernació: Rústica



Quim Curbet

(Girona, 1959). Editor, escriptor i fotògraf. L'any 1995 fundà Curbet Edicions i és col·laborador habitual en diversos mitjans de comunicació, actualment té una columna d'opinió bisetmanal al Diari de Girona, sota l'epígraf de «Barretades» i també està recollint en uns articles setmanals la seva visió personal de tots els municipis gironins.

Ha publicat conjuntament amb Xavier Coromines la guia «De Girona a Sant Feliu per la Via Verda», dues recopilacions dels seus articles a «Girona explicada als meus fills» i «No em miris el cul», el llibre de narracions «Vaig ser jo!» i «Girona contada a un transeúnte», un intent d'explicar la seva ciutat a un foraster amb un toc d'ironia, aquest llibre també ha estat editat en la seva versió catalana: «Girona explicada a un foraster».

És editor també de la revista «Fulls de l'escriptori» i ha compilat diverses miscel·lànies i llibres col·lectius.

L'any 2006 li va ser atorgat el Premi de periodisme Manuel Bonmatí i el 2011 ha guanyat el premi Rosa Leveroni de creació poètica amb el poemari «Amb ulls de vidre».

Quim Curbet es dedicà professionalment a la fotografia de l'any 1976 al 1984, d'aquest període en sorgiren dues exposicions: Hyde Park Speaker's Corner a la Sala Fidel Aguilar i Fotografies de lluny i de més lluny a la Galeria Canon de Girona. Va guanyar l'any 1983, per la seva col·laboració fotogràfica, conjuntament amb Josep M. Fonalleras per la literària, el Premi Recvll d'entrevista literària. Recentment ha exposat les seves fotografies a la galeria Es Toc de Girona, la qual ha servit de fons inspirador del llibre «Aprentent a mirar» editat conjuntament amb poemes de Vinyet Panyella. El fons fotogràfic producte de la seva primera època està dipositat i catalogat al Centre de Recerca i Difusió de la Imatge de Girona.