



AURORA BERTRANA, PERIODISTA DELS ANYS VINT I TRENTA

Neus Real Mercadal

"Entre les dones de lletres que es van donar a conèixer a la Catalunya de preguerra, la figura de la gironina Aurora Bertrana és una de les més conegudes i recordades avui. Sobretot, per llibres de viatges com Paradisos oceànics (1930) o El Marroc sensual i fanàtic (1936) i per novel·les de l'interès d'Entre dos silencis (1958) o Vent de grop (1967). Però també per una història personal plena d'experiències ben poc freqüents en una dona catalana de la seva època.

La premsa va constituir el trampolí de l'èxit de Bertrana en els anys vint, va ser una de les seves principals plataformes d'activitat en els trenta i es va convertir en un espai clau en la configuració de la seva imatge pública. Fins ara, tanmateix, se n'ha parlat ben poc. Neus Real ens ofereix la primera antologia d'escrius periodístics bertranians, en una selecció que dona el protagonisme als articles de tema politicosocial. Molt més desconeguts que els de viatges, aquests articles van tenir un paper central en la consolidació del prestigi intel·lectual d'Aurora Bertrana i aporten una informació de primer ordre sobre la seva ideologia i el seu compromís amb el temps."

Preu: 17 €

ISBN: 978-84-96444-46-5

Mides: 14,5 x 21 cm

Pàgines: 184 pg.

Enquadernació: tapa dura



Neus Real Mercadal

(Barcelona, 1968) és doctora en filologia catalana i membre del Grup d'Estudis de Literatura Catalana Contemporània (GELCC) de la Universitat Autònoma de Barcelona.

Tot i que ha treballat sobre diversos temes, escriptores i autors del segle XX, el seu camp d'especialitat són les narradores catalanes dels anys vint i trenta. Dedicada parcialment a la divulgació cultural, ha fet conferències i cursos arreu, ha participat en jornades i actes d'homenatge, ha publicat articles a L'Avenç i Serra d'Or, entre altres revistes, i ha format part del jurat d'alguns premis literaris.

En l'àmbit de la recerca, ha obtingut diverses distincions i ha publicat estudis com Mercè Rodoreda: l'obra de preguerra (2005); Dona i literatura a la Catalunya de preguer-ra (2006); Les novel·listes catalanes dels anys trenta: obra narrativa i recepció crítica (2006, Premi Fundació Mercè Rodoreda 2005), o La Institució de les Lletres Catalanes. Dels anys trenta al tombant del segle XXI (2007, en col·laboració amb Maria Campillo). També és membre del consell de redacció de la revista de llengua i literatura Els Marges, i autora, a CCG Edicions, de Poemes que no envelleixen. La 'Nova antologia poètica', més enllà de les aparences (2007), sobre Miquel Martí i Pol; Aurora Bertrana, periodista dels anys vint i trenta (2007) i Aurora Bertrana, viatgera (2008).