

Cristina Simon i Mencion
LA BOSSA DELS CORS



LA BOSSA DELS CORS

Cristina Simon

La "Bossia dels Cors" ha de ser llegida lentament, ja que és un llibre dedicat a les dones, tot deixant que els seus sentiments ens penetrin fins a sentir-los sense cap mena de tabú. I és que aquesta novel·la és una reflexió profunda dels batecs del nostre cor, de les alegries i de les tristeses que el sacsegen, i de la contradicció a què estem abocades tota la vida.

I és que els sentiments ens abracen sense trucar la porta. I ens fan presoners, sovint amb cadenes que ens ofeguen, tal com si fossin cadenes de cotó, que ens oprimeixen lentament, gairebé sense adonar-nos-en, distrets per la seva delicadesa. D'altres vegades, els mateixos esdeveniments ens generen un sentiment que ens fa sentir egoistes i lliures, com si ens obrissin la finestra, i aquesta ambivalència ens desconcerta.

La Paula, embarassada, té les emocions a flor de pell i no sap com transmetre a la Maria, la seva filla ja nascuda, el seu amor incondicional. La vol protegir de tot, i això esdevé una missió inabastable. Sent l'escalfor i la fredor de la vida en un únic instant, perquè la seva alegria es veu enfosquida per la desaparició d'un infant: la filla de la seva millor amiga, una nena de tres anys.

La "Bossia dels Cors" és la metàfora de l'amor que sentim per a diferents persones del nostre entorn més íntim; alhora que una reflexió dels sentiments diversos d'una dona i sovint contraposats, però que la vida ens hi exigeix un equilibri esgotador per a mantenir-los vius tots alhora i amb la mateixa intensitat.

LA BOSSA DELS CORS ÉS UNA NOVEL·LA ON LA DONA ES BUIDA SENSE TABÚ I ABOCA ELS SENTIMENTS MÉS ÍNTIMS –JA NOU MESOS ABANS– QUE LI PROVOQUEN ELS SEUS FILLS.

TRES DONES, TRES NEGUIES : EL FILL NO NASCUT, EL FILL ESPERAT I EL FILL PERDUT. www.labossadelscors.com

Preu: 12 €

ISBN: 978-84-943796-9-7

Mides: 145x210 cm

Pàgines: 94 pg.

Enquadernació: Rústica



Cristina Simon

CRISTINA SIMON I MENCION

Nascuda a Cabanes (Alt Empordà), el mes de març de 1972.

Advocada llicenciada per la Universitat de Girona (1997) i Mediadora Civil i Mercantil per la Universitat de Lleida (2012).

Va cursar el BUP i el COU, en la branca de Lletres, a l'Institut Alexandre Deulofeu de Figueres. Durant la seva joventut va escriure desenes de poemes i narracions curtes. L'escriptura ha estat sempre la seva major afició.

Des de fa 18 anys, la seva tasca professional es troba centrada en l'exercici de l'advocacia, tot regentant el seu despatx multidisciplinari a la ciutat de Girona. Especialista en dret elèctric, dret agrari i dret contenciós administratiu.

Aquesta obra, que finalment publica, és una aposta per a dur a terme de manera més seriosa la seva vocació, tot transmetent passió i sentiment. La Bossa dels Cors és una profunda reflexió del punt de vista femení en moltes situacions quotidianes, i dels sentiments sovint contradictoris d'una dona.