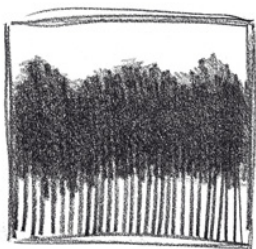


Haikús i Geografies

Vinyet Panyella



HAIKÚS I GEOGRAFIES

Vinyet Panyella

En un entorn rodejat de pins silvestres i d'estiuejants assilvestrats, rodejada d'olors de xiringuito i de xatonada, de pells colrades pel sol i pel vi afruitat, s'alça la petita ermita del Vinyet i és costum de les famílies sitgetanes anomenar alguna de les seves filles amb aquest nom de ressonàncies agrícoles i enològiques. A can Panyella, comerciants de sabates, col·leccionistes de figures de pessebre i hereus llunyans d'ardits habitants del Mas de les Àligues, decidiren que els ulls inquietos de la seva filla primogènita no podien dur un altre nom. D'aquesta manera, en algun moment de la història, s'ajuntaren Vinyet i Panyella, el vi i la terra, la malvasia i la poesia. Els currículums, generalment coronats per alguna fotografia tramposa, són cosa de solapa de llibre, són els paranys que munten els editors per atrapar els dits dels seus potencials lectors, però en aquest cas es fan difícils els càlculs, perquè la Vinyet és algú que –tal com deia Rusiñol– ha après a sumar i a multiplicar i que ha oblidat el que significa restar i dividir, aquesta és la seva grandesa i la seva debilitat. Els que l'estimen gaudeixen eternament del seu do i els que encara no la coneixen ho faran, a través de les seves paraules, dels seus poemes i de l'espurna color de malvasia que llueix eternament en els seus ulls.

Preu: 15 €

ISBN: 978-84-121982-2-5

Mides: 15x21 cm

Pàgines: 68 pg.

Enquadernació: Rustica



Vinyet Panyella

Poeta i escriptora. Es dedica a la poesia i als estudis i assaigs sobre art, literatura i història cultural dels segles XIX i XX, així com al comissariat d'exposicions. Des de 2006 manté el bloc literari Quadern de Terramar (<http://www.quaderndeterramar.blogspot.com>).

Ha publicat onze llibres de poesia: Memorial de platges, Premi de Poesia Rosa Leveroni 1992 (1993); Les ales del buit (1997); Jardí d'ambre, Premi de Poesia Recvll (1998); Miralls de marbre, amb dibuixos J.M. Subirachs (2000); Quintet de L'Havana. Un homenatge a Alejo Carpentier (2001); París-Viena (2002); Written for darkness (2003); Dins del cercle d'Orfeu (2004), Taller Cézanne, II Premi Internacional de Poesia Màrius Sampere (2007), Exposició antològica (2008) i Coralls i collaret (Suite de Terramar) (2009). Té en preparació l'edició de la seva poesia escrita des de 1990 fins ara, i una antologia a cura de David Jiménez Cot.

La seva poesia figura en antologies generals i temàtiques, les darreres de les quals són Antologia de poesia catalana femenina a cura de Carme Riera (2003), Els pòetes òrfics catalans, a cura de Francesc Ruiz Soriano. (2007) i De tweede ronde. Catalonië-nummer (Amsterdam, 2008). La seva poesia ha estat traduïda al castellà, anglès, neerlandès, portuguès, letó, croata, maltès i rus.

Traductora de René Char, Les voisinages de Van Gogh / Els veïnatsges de Van Gogh (2003) i d'Albert Camus, La posteritat del sol / La posterité du soleil (en curs d'edició).