

RUYRA: L'HOME I LA SEVA IMATGE

Lluïsa Julià i Capdevila

Lluïsa Julià

Ruyra:
l'home i la seva imatge



Cultura | Història | Biografia

Biblioteca Fundació Vahí

Joaquim Ruyra (1858-1939) ofereix una imatge de contrastos molt marcats tant en l'obra com en la seva vida. No sols es reflecteix en el títol dels contes de principi del segle XX —les marines davant els boscatges—, sinó en les posicions extremes mantingudes: agnòstic i després cristià militant, anticatalà i punt central de la prosa moderna; d'èxit esclatant i d'algun fracàs estrepitos; i encara: escriptor d'una rara perfecció formal que contrasta amb una certa descurança personal al final de la seva vida. Té la capacitat de portar la narrativa catalana a la plena modernitat i també de mantenir posicions obsoletes; la imatge pública i la vida personal complexa, reservada, sobre la qual intenta no parlar, plena d'interrogants mai no explicats fins ara.

A partir d'un cert moment Ruyra va viure per preservar la pròpia obra mentre es dedicava a altres tasques intel·lectuals. Estava convençut d'haver encertat en un determinat període, d'haver donat una obra definitiva, això és: acabada, original. Ell mateix la va anar fent única, incomparable, inimitable.

Va dedicar molts esforços a preservar-la, perquè surés per sobre de les onades generacionals i fos considerada clàssica. D'altra banda, poques vegades es produeix una unanimitat tan general en la valoració d'una obra, tot i la seva brevetat. És un cas similar al que ha produït Juan Rulfo en la literatura llatinoamericana dels anys cinquanta del segle passat; també marca unes línies de relació palpables amb Poe, Cortázar, Calvino i se situa entre els grans de la narrativa europea del segle XX.

Preu: 18 €

ISBN: 978-84-92718-54-2

Mides: 14,5 x 21 cm

Pàgines: 256 pg.

Enquadernació: Tapa dura

Lluïsa Julià i Capdevila

És investigadora i assagista. Joaquim Ruyra és un dels autors a qui ha dedicat una atenció sostinguda al llarg dels anys. En són fruit nombrosos estudis i edicions, entre els quals: Ruyra, inèdit (1991), Joaquim Ruyra, narrador (1992), Epistolari de Joaquim Ruyra (1995) així com una primera biografia, premi d'assaig Quima Jaume 1995, publicada l'any següent. L'any 2003 va formar part del consell executiu de l'Any Ruyra que entre altres iniciatives va portar a terme el I Simposi sobre Joaquim Ruyra celebrat a Blanes i el catàleg Marines i boscatges. Als cent anys de l'eclosió literària de Joaquim Ruyra (2004). També ha realitzats altres activitats per difondre la figura i l'obra de l'escriptor gironí, com conferències, rutes literàries i edicions. Amb aquesta obra s'endinsa en l'home Ruyra i n'ofereix caires desconeguts que mostren la complexitat del personatge. En destaca la relació amb Ramon Turró, l'amic d'adolescència i joventut, l'amistat amb Joan Maragall, la vida familiar o l'evolució personal i ideològica. De lectura àgil i atractiva, la seva escriptura ha comptat amb testimonis orals importants i amb material escrit i gràfic inèdit.