

Un any a La Bodega

fotografes de Toni Vilches



UN ANY A LA BODEGA fotografies

Toni Vilches

Un raig de sol a la cara, trobar-te els amics, beure una bona cervesa, conèixer gent que pensa coses interessants, veure els turistes com puguen esbufegant camí de la catedral, veure passar el temps, descansar, relaxar-te, riure amb els acudits de l'Antonio, aprendre de vins, descobrir una nova cervesa, veure l'últim gadget d'Apple de la mà d'en Carles, riure de les desventures d'en Björn, fer un recés...

Recordar temps passats en el barri de la meva infància, revifar la vida al carrer, recordar els "habituals", congelar els instants que passen tan ràpidament que amb prou feines ens n'adonem, reprendre el blanc i negre dels clàssics, com Cartier-Bresson o Doisneau, que em van fer posar l'ull darrera la càmera...

Es tracta de tot això i de la llibertat de fer fotografies sense limitacions, sense propòsits, sense final, sense temps establert. Un assumpte pendent que tenia amb la fotografia des que en vaig començar a viure. Li ho devia.

La condició humana sempre ha sigut un dels motors que han impulsat la meua fotografia. Què passa al nostre voltant? Què li passa a la gent? Sempre he entès que com a fotògraf tinc el privilegi i la responsabilitat de donar veu a la gent a través de la fotografia. De mostrar com són les coses. Per això la meua carrera professional ha anat lligada al fotoperiodisme i al fet de documentar la vida de les persones.

Un any a La Bodega és la culminació d'un treball que va començar el juliol de 2008 i que al llarg de quatre anys ha tingut moments emocionals de tot tipus. L'enorme implicació de la gent ha fet que aquest llibre sigui possible i això ha estat el veritable èxit del projecte.

Sé que sóc fotògraf per la necessitat d'explicar històries a la gent i aquesta història mereixia ser explicada. Una història dels que ja no hi són i dels que sempre hi són.

Toni Vilches

www.tonivilches.com

Preu: 18 €

ISBN: 978-84-940098-8-4

Mides: 21 x 21 cm
Pàgines: 100 pg.
Enquadernació: Rústica

CARACTERÍSTIQUES ESPECIALS

Amb la col·laboració de: LA BODEGAL'ERA DE CAN BURGUÈS



Toni Vilches

Des que vaig veure aparèixer, com per art de màgia, una imatge en un paper blanc, al laboratori del meu oncle Carles, vaig saber que la fotografia seria part de la meva vida.

Quan descobreixes un món nou vols saber-ho tot i ràpidament vaig conèixer la feina dels més grans, el blanc i negre més dur de Salgado, la crueltat de Capa, la composició tant cuidada de Cartier-Bresson, l'instant de Doisneau i molts altres que anaven alimentant la meva concepció de la fotografia.

Així vaig poder entendre que fotografiar la vida de la gent era el que més m'omplia, ser un privilegiat per donar veu a la gent, explicant en imatges la seva història.

Vaig tenir la sort de poder dedicar-m'hi professionalment aviat, als 21 anys, i des de llavors he treballat sense parar per diverses publicacions i agències. He publicat a infinitat de diaris i revistes i he cobert multitud d'esdeveniments importants que no oblidaré mai, però he trigat 15 anys a fer el meu primer reportatge seriós i personal i aquest és el que teniu a les vostres mans, Un any a La Bodega. L'espera ha valgut la pena.