



LA MÚSICA DEL DIABLO

Historia del Blues Británico

José M. Domenech Fedi

Este libro quiere llenar un espacio tradicionalmente desatendido en el ámbito de la cultura musical española: el de la existencia en nuestro idioma de bibliografía de estos temas, que aunque populares son muy especializados, y que llenaron desde finales de los 50 y siguen llenando en la actualidad, estas sensaciones de sentimiento que solamente el Blues puede proporcionar en nuestro ánimo.

Este conciso documento está dedicado casi en su totalidad a los músicos que con su valiente aportación dieron nueva vida a un maravilloso movimiento, el blues, que estaba prácticamente muerto en la tierra que lo vio nacer –América–. Esta historia es la de la creación del Blues Británico (British Blues) a finales de los 50 y principios de los 60 hasta la actualidad.

Preu: 20 €

ISBN: 978-84-92718-91-7

Mides: 14,8x21 cm

Pàgines: 258 pg.

Enquadernació: Rústica

José M. Domenech Fedi

(1949)Ingeniero Industrial en ETSIIB (Escuela Técnica Superior de Ingenieros Industriales de Barcelona).

Desde 1964 ha dedicado su tiempo de ocio al estudio y conocimiento de la música popular de la que es un profundo conocedor, desde el Pop de los 60, 70 y principio de los 80s, del Jazz y de esta vibrante expresión musical que es el Blues, americano negro, americano blanco y particularmente del Blues Británico al cual está dedicado este libro, aportando biografía, anécdotas, acontecimientos y discografía de los músicos homenajeados.

Ha dirigido, producido y ha sido el locutor de un programa de radio dedicado al blues durante cinco años llamado "La Música del Diablo" así como ponente de diversos coloquios sobre el tema en locales sociales como el Casino de Tiana.